MENU

questo sito contribuisce all'audience di
ADS6825
TGCOM24

Una Notte da Dottore Recensione

Una notte da dottore: la recensione della commedia con Diego Abatantuono e Frank Matano

di Mauro Donzelli
28 ottobre 2021

3 di 5

Seguici su | Discover | Preferiti | Newsletter

Una strana coppia, quella composta da Diego Abatantuono e Frank Matano. L'ha formata Guido Chiesa, che ha ambientato la commedia Una notte da dottore, viaggio notturno e con una puntata di malinconia. La recensione di Mauro Donzelli.

Inizia la prova gratuita
Accelera la tua attività e automatizza l'infrastruttura
OVH

In macchina di notte, in una Roma deserta e invernale. Un'atmosfera di sui piena di suggestioni e malinconica, a maggior ragione in epoca di confinamenti in casa durante la pandemia, con una nota di implacabile realismo di una buca piena d'acqua polvarea e uno scooter che la prende in pieno. Non che sia esplicitata, la pandemia, in **Una notte da dottore**, ma le immagini dal drone non mentono, come chiunque conosca traffico ed affollamento romano può ben notare. Una strana coppia si aggira per le strade, composta da **Diego Abatantuono** e **Frank Matano**, nella commedia diretta con gusto da **Guido Chiesa**, che rielabora il francese **Chiamate un dottore!**, con **Michel Blanc**.

Burbero e acciaccato, il dottor Mai fa la guardia medica di notte. L'empatia non è esattamente la sua dote principale. Un incidente casuale lo porta a fare a pezzi la bicicletta di un rider senza cinismo e molto candore, finendo per bloccarsi la schiena in maniera tale da non riuscire a proseguire le sue visite. Allora si organizza una comunione di emergenza, con la strana coppia che consegna in macchina il cibo, ma soprattutto con il giovane Mario che diventa dottore per qualche notte e cura i pazienti, aiutato via auricolare dal titolare. **Improbabili cavalieri per interesse, in groppa a una macchina che diventa l'universo in cui due persone così lontane imparano a prendersi in giro**, ma in fondo anche a ritrovare un po' di fiducia nella paternità, l'uno, e di affetto per un figlio ormai scomparso prematuramente, l'altro.

La parte comica è garantita dalla relazione improbabile fra due fisicità, stili comici e generazioni così diverse, come quella di Abatantuono e Matano, oltre che dalla passerella di incontri di anime della notte in preda a emergenze mediche di ogni tipo, spesso surreali. **La sorpresa è Matano**, che perde la sua risata inconfondibile e conferma, come in LOL, di essere **una notevole spalla comica**. Non è lui a innescare la risata, per quello c'è il talento istrionico di un fuoriclasse come Abatantuono, sepure in versione autoplota. Ma il **suo Candido che non perde entusiasmo in una vita da precario convince in pieno**.

Poi c'è la notte, la solitudine di una città che spegne le luci e si concentra sulla propria fragilità. Non tutto fila al meglio nel dosare le parti comiche con qualche affondata esistenziale, la parte finale non è proprio una conclusione con i fiocchi, ma **Una notte da dottore ha un suo fascino semplice, senza troppe sovrastrutture, privo dell'ossessione per il cattivismo, pur senza privarsi di sane dosi di cinismo**. Si porta dietro un passato pesante e un futuro che non promette poi molto di buono, ma non fa pesare. **Rivendica una leggerezza disincantata, una carbonara a colazione e un pillola buttata giù con un bel bicchiere di whisky.**

Guarda Una Notte da Dottore su Disney+

di Mauro Donzelli
- critico e giornalista cinematografico
- intervistatore seriale non pentito

Suggerisci una correzione per la recensione

Trova Cinema

Palinsesto di tutti i film in programmazione attualmente nei cinema, con informazioni, orari e sale.

Inizia la ricerca

Trova Streaming

Guida TV

Piattaforme Streaming

Ora nelle sale

Tutti i film in programmazione

TGCOM24 - ULTIMISSIME NOTIZIE

Trani deragliato a Milano, presentata la perizia di parte sullo stato di salute del conducente
12/08/2026 - ore 16:35

Iran: "Nessun negoziato con Usa su estensione cessate-il-fuoco"
12/08/2026 - ore 15:54

Migranti, Berlino: "Sorpresi da agitazione, le espulsioni in Italia si faranno"
12/08/2026 - ore 15:20

Box Office

Italia | USA

1. **Spider-Man: Brand New Day**
Distribuzione: Eagle Pictures
Inc. weekend: € 5.531.247
Inc. totale: € 26.997.032

2. **Odissea**
Distribuzione: Universal Pictures
Inc. weekend: € 3.970.449
Inc. totale: € 44.219.093

3. **Hokum**
Distribuzione: Lucky Red
Inc. weekend: € 322.833
Inc. totale: € 409.826

4. **Minions & Monsters**
Distribuzione: Universal Pictures
Inc. weekend: € 194.195
Inc. totale: € 7.945.527

5. **Toy Story 5**
Distribuzione: The Walt Disney Company Italia
Inc. weekend: € 70.873
Inc. totale: € 9.192.837

Vai al Box Office

2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 | 2028

Animazione (1679)
Anime (72)
Arti-marziali (204)
Avventura (4418)
Azione (3129)
Biografico (1866)
Comico (1492)
Commedia (13853)
Documentario (4708)
Drammatico (22281)
Erotico (177)
Family (1122)
Fantascienza (1590)
Fantasy (1273)
Favola (103)
Giallo (1419)
Guerra (1112)
Horror (2270)
Musicale (1711)
Noir (167)
Parodia (56)
Poliziesco (1624)
Religioso (173)
Sentimentale (4015)
Storico (985)
Thriller (3437)
Western (1404)

Vai a tutti i film

La settimana scorsa (3)

Questa settimana (4)

Nimrods	11 agosto 2026
La Fine di Oak Street	12 agosto 2026
Robin Hood - Il Prezzo del Sangue	12 agosto 2026
Sacrifice	12 agosto 2026

La prossima settimana (5)

Uscite del 27 agosto (10)

Uscite del 3 settembre (9)

Scopri tutte le prossime uscite

©2001 - 2026 Ancaflash S.r.l. - P.Iva 01816001000 Testata Giornalistica registrata al Tribunale di Roma n.332 del 11.07.2001
Privacy Policy | Preferenze Privacy | Cookie Policy | Fondi FESR